

平成24年度

卒業式における国旗掲揚・国歌斉唱についてのアンケート調査結果報告書

教育を良くする神奈川県民の会

本報告書は、神奈川県の公立小・中・高等学校の平成24年度卒業式（平成25年3月実施）における、国旗掲揚・国歌斉唱の実施状況についてのアンケート調査結果をまとめたものである。

1. アンケート調査要領

アンケート調査用紙に基づき、卒業式参列者に記入してもらったものを回収し集計したものである。

2. 調査学校数

| | | | | |
|------|-----|------------|-----|-------|
| 小学校 | 55校 | (17市町) | 全体の | 6.4% |
| 中学校 | 41校 | (14市町) | | 10.0% |
| 高等学校 | 11校 | (県立10、市立1) | | 7.0% |

3. アンケート調査項目

「卒業式における国旗・国歌の実施状況調査票」の通り、調査項目15項目および参列者の所感。

4. 調査結果

「平成24年度 卒業式における国旗・国歌の実施状況調査報告」

「平成24年度 卒業式における国旗・国歌実施状況調査対象校」… 別紙

平成24年度 卒業式における国旗・国歌の実施状況調査報告（小学校 55校）
()内数字は平成19年度(46校)

[国旗掲揚]

- (1)国旗掲揚は実施されましたか? ①はい 52(46) ②いいえ 1(0) ③無回答 2(0)
(2)回答①の場合、掲揚された場所は?
①式場舞台正面 38(25) ②舞台三脚 3(1) ③フロア三脚 9(18)
④その他 3(1) (校庭 他) ⑤無回答 2(1)

[国歌斎唱]

- (1)国歌斎唱の状況は?
①校歌などと同じ程度 32(16) ②7~8割程度 9(9) ③半分程度 6(6)
④2~3割程度 6(4) ⑤ほとんど聞こえない 2(10) ⑥斎唱なし 0(1)
(2)先生は歌っていましたか?
①全員歌っていた 28(16) ②7~8割程度 3(11) ③半分程度 3(1)
④2~3割程度 0(2) ⑤ほとんど歌っていない 1(2)
⑥全員歌っていない 0(1) ⑦不明(確認できない) 20(13)
(3)伴奏は何でおこなわれましたか?
①ピアノ 42(23) ②テープ(歌詞あり) 2(11) ③テープ(歌詞なし) 11(11)
④吹奏楽部等演奏 0(0) ⑤伴奏なし 0(1)
(4)指揮者が指揮をしましたか?
①はい 35(23) ②いいえ 16(22) ③無回答 4(1)
(5)起立の指示がありましたか?
①はい 47(29) ②いいえ 0(3) ③式の始めから起立の指示 6(14)
④無回答 2(0)
(6)全員起立しましたか?
①はい 55(42) ②いいえ 0(2) ③無回答 0(2)
(起立しなかった人がいた場合それは誰ですか…複数回答可)
①教職員 0(1) ②児童・生徒 0(0) ③保護者 0(2) ④来賓 0(0)
(7)国歌斎唱が式次第に位置づけられていきましたか?
①はい 51(41) ②いいえ 3(2) ③無回答 1(3)

[式の形式など]

- (1)式の形式は? ①舞台形式 35(23) ②フロア形式 19(22) ③無回答 1(1)
(2)式の雰囲気は? ①厳粛・清新 46(31) ②親睦・なごやか 5(12)
③その他 3(2) (印象なし、ショ一的) ④記入なし 1(1)
(3)送辞・答辞は代表による朗読ですか、全員参加の呼びかけ方式ですか?
①代表による朗読 6(1) ②全員参加の呼びかけ 46(45) ③無回答 3(0)
(4)式の司会者は誰ですか?
①教職員 45(40) ②生徒 3(1) ③教職員と生徒 3(4) ④無回答 4(1)

[卒業証書授与]

- (1)卒業生名簿の読み上げ順は?
①男女別 1(0) ②男女混合 52(46) ③無回答 2(0)
(2)卒業証書の年号表記は?
①平成 45(31) ②西暦 0(4) ③併記 4(4) ④選択 0(0) ⑤無回答 6(7)

平成24年度 卒業式における国旗・国歌の実施状況調査報告（中学校 41校）
() 内数字は平成19年度（38校）

[国旗掲揚]

- (1)国旗掲揚は実施されましたか？ ①はい 41(37) ②いいえ 0(1)
(2)回答①の場合、掲揚された場所は？
①式場舞台正面 39(35) ②舞台三脚 2(1) ③フロア三脚 0(0) ④無回答 0(2)

[国歌斎唱]

- (1)国歌斎唱の状況は？
①校歌などと同じ程度 19(9) ②7～8割程度 9(7) ③半分程度 4(9)
④2～3割程度 6(7) ⑤ほとんど聞こえない 2(5) ⑥斎唱なし 0(0)
⑦無回答 1(1)
- (2)先生は歌っていましたか？
①全員歌っていた 17(11) ②7～8割程度 2(6) ③半分程度 3(0)
④2～3割程度 2(1) ⑤ほとんど歌っていない 2(2) ⑥全員歌っていない 0(1)
⑦不明（確認できない） 15(17)
- (3)伴奏は何でおこなわれましたか？
①ピアノ 26(17) ②テープ（歌詞あり） 4(6) ③テープ（歌詞なし） 7(12)
④吹奏楽部等演奏 4(2) ⑤伴奏なし 0(0) ⑥無回答 0(1)
- (4)指揮者が指揮をしましたか？
①はい 28(16) ②いいえ 12(19) ③無回答 1(3)
- (5)起立の指示がありましたか？
①はい 33(24) ②いいえ 0(0) ③式の始めから起立の指示 8(14)
- (6)全員起立しましたか？
①はい 40(36) ②いいえ 0(0) ③無回答 1(2)
(起立しなかった人がいた場合それは誰ですか…複数回答可)
①教職員 0(0) ②児童・生徒 0(0) ③保護者 0(0) ④来賓 0(0)
- (7)国歌斎唱が式次第に位置づけられていきましたか？
①はい 41(34) ②いいえ 0(0) ③無回答 0(4)

[式の形式など]

- (1)式の形式は？ ①舞台形式 39(33) ②フロア形式 1(4) ③無回答 1(1)
- (2)式の雰囲気は？ ①厳肅・清新 39(33) ②親睦・なごやか 1(4)
③その他 0(0) ④無回答 1(1)
- (3)送辞・答辞は代表による朗読ですか、全員参加の呼びかけ方式ですか？
①代表による朗読 32(31) ②全員参加の呼びかけ 1(3)
③その他 3(0) ④無回答 5(4)
- (4)式の司会者は誰ですか？
①教職員 37(34) ②生徒 0(0) ③教職員と生徒 3(0) ④無回答 1(4)

[卒業証書授与]

- (1)卒業生名簿の読み上げ順は？
①男女別 10(12) ②男女混合 31(25) ③無回答 0(1)
- (2)卒業証書の年号表記は？
①平成 30(27) ②西暦 2(1) ③併記 2(2) ④選択 0(1) ⑤無回答 7(7)

平成24年度 卒業式における国旗・国歌の実施状況調査報告（高等学校 11校）
() 内数字は平成19年度(22校)

[国旗掲揚]

- (1)国旗掲揚は実施されましたか? ①はい 11(22) ②いいえ 0(0)
(2)回答①の場合、掲揚された場所は?
①式場舞台正面 10(21) ②舞台三脚 1(1) ③フロア三脚 0(0)
④その他 0(0)

[国歌斉唱]

- (1)国歌斉唱の状況は? (校歌や卒業の歌の声の大きさと比べてください)
①校歌などと同じ程度 0(2) ②7~8割程度 2(1) ③半分程度 2(1)
④2~3割程度 3(6) ⑤ほとんど聞こえない 3(10) ⑥斉唱なし 1(2)
(2)先生は歌っていましたか?
①全員歌っていた 1(2) ②7~8割程度 1(1) ③半分程度 0(0)
④2~3割程度 0(1) ⑤ほとんど歌っていない 2(4) ⑥全員歌っていない 0(2)
⑦不明(確認できない) 7(12)
(3)伴奏は何でおこなわれましたか?
①ピアノ 1(0) ②テープ(歌詞あり) 6(15) ③テープ(歌詞なし) 2(7)
④吹奏楽部等演奏 1(0) ⑤伴奏なし 0(0) ⑥無回答 1(0)
(4)指揮者が指揮をしましたか?
①はい 0(1) ②いいえ 9(21) ③無回答 2(0)
(5)起立の指示がありましたか?
①はい 6(16) ②いいえ 0(0) ③式の始めから起立の指示 5(6)
(6)全員起立しましたか?
①はい 10(19) ②いいえ 0(1) ③記入なし 1(2)
(起立しなかった人がいた場合それは誰ですか…複数回答可)
①教職員 0(0) ②児童・生徒 0(0) ③保護者 0(1) ④来賓 0(0)
(7)国歌斉唱が式次第に位置づけられていきましたか?
①はい 9(22) ②いいえ 0(0)

[式の形式など]

- (1)式の形式は? ①舞台形式 11(22) ②フロア形式 0(0)
(2)式の雰囲気は? ①厳肅・清新 9(15) ②親睦・なごやか 2(4)
③その他 0(2) (印象なし、ふざけ) ④無回答 0(1)
(3)送辞・答辞は代表による朗読ですか、全員参加の呼びかけ方式ですか?
①代表による朗読 8(19) ②全員参加の呼びかけ 0(0)
③その他 1(1) (送辞・答辞なし) ④無回答 2(2)
(4)式の司会者は誰ですか?
①教職員 9(21) ②生徒 0(0) ③教職員と生徒 0(0) ④無回答 1(1)

[卒業証書授与]

- (1)卒業生名簿の読み上げ順は?
①男女別 0(0) ②男女混合 11(22)
(2)卒業証書の年号表記は?
①平成 10(19) ②西暦 0(0) ③併記 0(0) ④選択 0(1) ⑤無回答 1(2)

【国旗・国歌実施状況まとめ】

1. 国旗掲揚

- (1)国旗掲揚は過去の調査でもほぼ定着してきているが、今年の調査対象校では1校が掲揚せず、1校が校庭への掲揚と異例であった。
- (2)小学校で、国旗を式場舞台正面に掲揚した学校は38校（69%）で平成19年度の25校（54%）と比べて増加した。一方、式をフロア形式で実施している学校では三脚で掲揚したり二階の欄干に掲揚したりしており湘南三浦地区に多い。中学校・高校では、ほぼ式場舞台正面に掲揚されている。
- (3)藤沢市立湘南台小学校では国旗が掲揚されなかった。藤沢市立富士見台小学校では式場に掲揚されず校庭に掲揚された。個別対応しに改善を要請する必要がある。
- (4)特異な例を除き国旗掲揚はほぼ定着し、式場舞台正面に掲揚する学校も増加しており改善の傾向がうかがえる。卒業式や入学式は儀式的行事であることを踏まえ、小学校（特に湘南・三浦地区）においても舞台形式にて執り行うように指導するべきである。

2. 国歌斉唱

- (1)主な項目の平成19年度対比は以下の通りであり、調査対象が一定でないことを考慮しても改善の傾向がうかがえる。

| | [平成24年度] | [平成19年度] |
|-------------------------------|-----------|-------------|
| ① 声の大きさが、校歌と比較し半分程度以上で斉唱できた学校 | | |
| (小学校) | 47校 (85%) | ← 31校 (67%) |
| (中学校) | 32校 (78%) | ← 25校 (66%) |
| ② 「斉唱なし」と「ほとんど聞こえない」学校 | | |
| (小学校) | 2校 (4%) | ← 11校 (24%) |
| (中学校) | 2校 (5%) | ← 5校 (14%) |
| ③ ピアノ伴奏の学校 | | |
| (小学校) | 42校 (76%) | ← 23校 (50%) |
| (中学校) | 26校 (63%) | ← 17校 (45%) |
| ④ 指揮者が指揮をした学校 | | |
| (小学校) | 35校 (64%) | ← 23校 (50%) |
| (中学校) | 28校 (68%) | ← 16校 (42%) |

- (2)高等学校でも改善の兆しが見られるがサンプルの絶対数が少ないのでバラツキとも考えられる。いずれにせよ、従来同様、小・中学校と比較して格段に悪い。

| | [平成24年度] | [平成19年度] |
|-------------------------------|-------------|----------|
| ① 声の大きさが、校歌と比較し半分程度以上で斉唱できた学校 | | |
| 4校 (36%) | ← 4校 (18%) | |
| ② 「斉唱なし」と「ほとんど聞こえない」学校 | | |
| 3校 (27%) | ← 12校 (55%) | |
| ③ ピアノ又は吹奏楽伴奏の学校 | | |
| 2校 (18%) | ← 0校 (0%) | |
| ④ 指揮者が指揮をした学校 | | |
| 0校 (0%) | ← 1校 (5%) | |

(3)指揮者の指揮のもとにピアノ又は吹奏楽による伴奏で行う場合と、テープによる伴奏で行う場合の国歌斎唱の状況は以下の通りである。 * () 内数字は平成19年度

① 声の大きさが、校歌と比較し半分程度以上で斎唱できた学校

| | [ピアノ伴奏等] | [テープ伴奏等] |
|-------|-------------------|----------------|
| (小学校) | 41校・98%(23校・100%) | 8校・61%(8校・35%) |
| (中学校) | 28校・93%(19校・100%) | 5校・45%(6校・32%) |

② 「斎唱なし」と「ほとんど聞こえない」学校

| | [ピアノ伴奏等] | [テープ伴奏等] |
|-------|--------------|-----------------|
| (小学校) | 0校・0%(0校・0%) | 2校・15%(11校・48%) |
| (中学校) | 1校・3%(0校・0%) | 0校・0%(5校・27%) |

ピアノ伴奏と指揮者による指揮がおこなわれている学校では、国歌斎唱がしっかりとできている。テープ伴奏の場合はかなり劣るが、平成19年度との比較ではかなり改善されている。ピアノ伴奏と指揮を義務付けるように指導することが効果的である。特に、ピアノ伴奏の実施率が低い高等学校と湘南・三浦地区を重点にすべきである。

(4)「先生は歌っていましたか?」という設問では「全員歌っていた」が増加しているが、一方、「2・3割程度、ほとんど歌っていない」は減少していない。これでは、児童・生徒を指導することはできない。率先垂範するように教職員に対する徹底した指導が必要である。 * () 内数字は平成19年度

[全員歌っていた] [7・8割、半分] [2・3割、ほとんどなし] [不明]

| | | | | |
|-------|----------|---------|--------|----------|
| (小学校) | 28校(16校) | 6校(14校) | 4校(3校) | 20校(13校) |
| (中学校) | 17校(11校) | 5校(7校) | 3校(3校) | 15校(17校) |
| (高 校) | 1校(2校) | 1校(2校) | 2校(6校) | 7校(12校) |

(5)地域別では湘南・三浦地区(横須賀・三浦・逗子・葉山・鎌倉・藤沢・茅ヶ崎・寒川)が平成19年と比べるとかなり改善しているものの、まだその他の地区と比較して悪い。継続して重点的な指導と努力が必要である。

[湘南・三浦地区] [その他の地区]

① 式場正面に国旗を掲揚した学校

| | | |
|-------|----------|-----------|
| (小学校) | 3校(17%) | 35校(92%) |
| (中学校) | 11校(85%) | 28校(100%) |

② 国歌斎唱で、声の大きさが校歌と比較し半分程度以上で斎唱できた学校

| | | |
|-------|----------|----------|
| (小学校) | 14校(82%) | 33校(87%) |
| (中学校) | 10校(77%) | 19校(81%) |

③ 「斎唱なし」と「ほとんど聞こえない」学校

| | | |
|-------|---------|--------|
| (小学校) | 2校(12%) | 0校(0%) |
| (中学校) | 2校(15%) | 0校(0%) |

④ ピアノ又は吹奏楽伴奏の学校

| | | |
|-------|---------|----------|
| (小学校) | 8校(47%) | 34校(89%) |
| (中学校) | 9校(69%) | 21校(75%) |

⑤ 指揮者が指揮をした学校

| | | |
|-------|---------|----------|
| (小学校) | 4校(24%) | 31校(82%) |
| (中学校) | 6校(46%) | 22校(79%) |

(6)国歌斉唱で、校歌などと同じくらいの大きさの声で斉唱した学校は以下の通りである。

[小学校] (横浜市) 神橋、本牧南、金沢、長津田第二、桂台、(川崎市) 戸手、古川、東小倉、土橋、(横須賀市) 長浦、大矢部、根岸、富士見、(鎌倉市) 第二、玉縄、(藤沢市) 湘南台、(逗子市) 沼間、(大和市) 大和東、(座間市) 座間、栗原、相武台東、ひばりが丘、東原、立野台、入谷、旭、(綾瀬市) 天台、(平塚市) 城島、(秦野) 大根、西、堀川、(二宮町) 山西、(大井町) 上大井、

[中学校] (横浜市) 田奈、(川崎市) 富士見、高津、(横須賀市) 池上、(鎌倉市) 第二、玉縄、(茅ヶ崎市) 中島、(逗子市) 逗子、久木、(座間市) 座間、西、東、栗原、相模、南、(秦野市) 大根、渋沢、(二宮町) 二宮西、(大井町) 上大井

[高等学校] なし

(7)国歌斉唱で、「斉唱なし」と「ほとんど聞こえない」の該当学校は以下の通りである。

[小学校] (鎌倉市) 富士塚、(逗子市) 逗子、

[中学校] (鎌倉市) 深沢、(藤沢市) 第一、

[高等学校] (横浜) 田奈、(鎌倉) 深沢、(大和) 大和南、(綾瀬) 綾瀬、

(8)先生が「ほとんど歌っていない」と報告のあった学校は以下の通りである。

[小学校] (鎌倉市) 富士塚、

[中学校] (藤沢市) 第一、(大和市) 引地台、

[高等学校] (大和) 大和南、(綾瀬) 綾瀬、

3. その他

(1)卒業生名簿はほとんど男女混合となっている。

(2)卒業証書の年号表記は中学校2校が西暦表記となっている。また、秦野市立西中学校では卒業証書が横書きとなっていた。

(3)卒業生を「さん」付けで呼ぶ例があり、呼び捨てにすべきとの意見が寄せられている。

(4)「卒業式」ではなく「卒業証書授与式」と正確に表記すべきである。

(5)卒業生の抱負は自己中心的なものが多く、社会に貢献するというような意見がない。

(6)国歌・校歌以外で歌われた歌のベスト3は以下の通りである。小・中学校とも「旅立ちの日に」の一人勝ちで卒業の歌の定番となっている。一方、「螢の光」と「仰げば尊し」は全く歌われていない。

[小学校]

- | | |
|------------|-----|
| 1. 旅立ちの日に | 21校 |
| 2. さようなら | 5 |
| 3. 大空が迎える朝 | 4 |

[中学校]

- | | |
|-----------|-----|
| 1. 旅立ちの日に | 15校 |
| 2. 大地讃頌 | 8 |
| 3. 巣立ちの歌 | 5 |

4. 総合判断

(1)平成19年度と比較すると国旗掲揚・国歌斉唱ともに顕著な改善傾向が見られる。

(2)国旗掲揚・国歌斉唱とともに、校種別では高等学校が、地域的には湘南・三浦地区が悪いという傾向は続いているが、湘南・三浦地区には改善傾向が見られる。また、高等学校も従来のようなパフォーマンスや悪ふざけの過ぎた卒業式は影をひそめた。

(3)今後、国旗掲揚の特異事例のフォローと、国歌斉唱時のピアノ伴奏・指揮者による指揮を推奨してゆく。

(4)また、国旗については校庭のポールに常時掲揚するように働きかける。

平成24年度卒業式における国旗・国歌実施状況調査対象校（小学校 55校）

[横浜市 7校]

(神奈川) 神橋、(中) 本牧南、(港南) 港南台第一、(金沢) 金沢
(緑) 長津田第二、(栄) 桂台、小山台

[川崎市 5校]

(幸) 戸手、古川、東小倉、(宮前) 鶩沼、土橋

[相模原市 2校]

(緑) 橋本、(中央) 淀野辺東

[横須賀市 5校]

長浦、大矢部、根岸、富士見、武山

[鎌倉市 6校]

第二、深沢、玉縄、今泉、富士塚、植木、

[藤沢市 2校]

富士見台、湘南台

[茅ヶ崎市 1校]

茅ヶ崎

[逗子市 3校]

逗子、沼間、小坪

[大和市 3校]

緑野、福田、大和東

[座間市 10校]

座間、栗原、相模野、相武台東、ひばりが丘、東原、相模が丘、立野台、

入谷、旭、

[綾瀬市 1校]

天台

[平塚市 1校]

城島

[秦野市 5校]

大根、西、渋沢、堀川、鶴巻

[伊勢原市 1校]

比々多

[二宮町 1校]

山西

[大井町 1校]

上大井

[小田原市 1校]

町田

平成24年度卒業式における国旗・国歌実施状況調査対象校（中学校 41校）

[横浜市 9校]

(神奈川) 菅田、(西) 岡野、(中) 大鳥、(南) 藤の木、(緑) 田奈、
(青葉) 青葉台、(栄) 本郷、桂台、(泉) 岡津

[川崎市 3校]

(川崎) 富士見、(幸) 塚越、(高津) 高津、

[相模原市 2校]

(中央) 中央、(南) 大野台

[横須賀市 1校]

池上

[鎌倉市 4校]

第二、御成、深沢、玉縄

[藤沢市 4校]

第一、鵠沼、御所見、湘南台

[茅ヶ崎市 1校]

中島

[逗子市 3校]

逗子、久木、沼間

[大和市 1校]

引地台

[座間市 6校]

座間、西、東、栗原、相模、南

[秦野市 4校]

大根、西、渋沢、鶴巻

[伊勢原市 1校]

山王

[二宮町 1校]

二宮西

[大井町 1校]

湘光

平成24年度卒業式における国旗・国歌実施状況調査対象校（高等学校 11校）

(横浜) 田奈、(横須賀) 横須賀大津、(鎌倉) 大船、深沢、
(相模原) 神奈川総合産業、相模原総合、(秦野) 秦野、(大和) 大和南、
(綾瀬) 綾瀬、(大磯) 大磯、
[川崎市立] 橘、

出席拒否：秦野総合、南陵、